

מוזיאון

מוזיאון ארץ-ישראל תל-אביב
MUSA ERETZ ISRAEL MUSEUM TEL-AVIV

תשפ"ד
2024-2023



מוז"א, מוזיאון ארץ-ישראל
תל-אביב, אגף החינוך
הדרכה ♦ העשרה ♦ חוויה

אגף החינוך של מוז"א

חומרים
וטכנולוגיה



תרבות
וחברה



אדם
וסביבה



צילום
ותקשורת



ארכאולוגיה
והיסטוריה



אמנות
ועיצוב



משחקים



תוכן העניינים

3	על המוזיאון ואגף החינוך
5	תצוגות קבע
7	תערוכות מתחלפות

תוכניות למערכת החינוך

9	עולמות התוכן שלנו
11	גני ילדים
15	בתי ספר יסודיים
21	בתי ספר על יסודיים
27	תלמידים עם צרכים מיוחדים
29	השתלמויות לאנשי חינוך

35	קבוצות וארגונים
37	תרבות מונגשת

ילדים. נוער. משפחות

39	שבתות, חגים וחופשים
41	חוגי העשרה לילדים ולנוער
43	ימי הולדת ובר/בת מצווה
45	הפלנטריום

47	תיאום והזמנות
48	מפת המוזיאון

מוז"א, מוזיאון ארץ-ישראל, תל-אביב אגף החינוך

מוז"א, אחד משלושת המוזיאונים הגדולים והמובילים בארץ, הוא מוזיאון רב-תחומי העוסק בתרבות חומרית מקומית בעבר ובהווה. לצד תצוגת הקבע של אוספי התרבות החומרית העתיקים, מציג המוזיאון תערוכות מתחלפות בנושאי אומנויות, אמנות, צילום ועוד. בלב המוזיאון, נמצא תל קסילה, אחד מאתרי העתיקות המרתקים והחשובים שנחפרו באזור תל-אביב. בגן המוזיאון פזורים פסיפסים עתיקים, גתות קדומות, בית בד וטחנת קמח משוחזרים. בשטח המוזיאון פועל גם פלנטריום ובחלקו המערבי של המוזיאון מוקם גן בוסתן שיחבר בין העיר לבין המוזיאון.

אגף החינוך של מוז"א פועל כדי לתווך את העושר התרבותי ומגוון עולמות התוכן המרתקים המוצגים לקהלים השונים. אלפי הילדים, בני הנוער והמבוגרים המגיעים אלינו בכל שנה נהנים מעשרות תוכניות איכותיות, שהשותף לכולן הוא הדגש שאנו שמים על חוויית המבקר. מטרתנו היא לממש את הסקרנות והידע שכל מבקר ומבקר מביאים עמם, ולהביא לידי ביטוי את עולמם ואת נקודת מבטם האישית. לשם כך אנו משלבים בפעילויות מנעד רחב של כלים ומתודות, בהם משחקים, סדנאות יצירה, פלטפורמות דיגיטליות ומשימות חקר. הקטלוג שלפניכם פורש את נושאי הליבה שלנו ואת עיקרי התוכניות שאנו מציעים – את כולן אנחנו מפתחים ומוציאים אל הפועל כצוות מקצועי, יצירתי ומנוסה המגיע ממגוון תחומי דעת ודיסציפלינות ומונע מתוך אהבה ותשוקה לעולם של החינוך המוזיאלי. נשמח לעמוד לרשותכם, לייעץ ולהתאים לכם את הפעילות שתבטיח שביקורכם במוז"א יהיה בלתי נשכח.



סשה סרבר, אוזימנדיאס
מתוך הביאנלה לאומנויות ולעיצוב
תל-אביב 2023. צילום: אלעד שריג

תצוגות קבע

מרכז אדם ועמלו מציג את התרבות החומרית המסורתית של ארץ-ישראל בתחומים רבים של חיי היום-יום, ובהם חקלאות, מלאכות, עבודות הבית ואומנויות העיצוב והעיטור.

מוזיאון אלכסנדר לתולדות הדואר והבולאות עוסק בתולדות הדואר בארץ-ישראל, על רקע התמורות ההיסטוריות, החברתיות והמדיניות שידע האזור.

גן ארכאולוגי הכולל תל ארכאולוגי קדום, פסיפסים עתיקים, גתות קדומות, וטחנת קמח ובית בד משוחזרים.

פלנטריום אולם להקרנת מופעים בנושאי חלל, מדע וסביבה (ראו פירוט בעמוד 45).

גן בוסתן המחבר בין העיר למוזיאון וכולל שבילי הליכה, בריכה טבעית וצמחייה מקומית.

במוזיאון שבע תצוגות קבע, גן ארכאולוגי וגן בוסתן החושפים בפני קהל המבקרים טפח מאוספי המוזיאון העשירים, הכוללים אוצרות נדירים ויחידים מסוגם.

ביתן הזכוכית כולל אוסף כלי זכוכית נדיר המספר את תולדות ייצור הזכוכית ומדגיש את המקום החשוב שתופס אזורנו בגילוייה ובפיתוחה.

ביתן הקרמיקה מציג את התפתחות הקרמיקה ומלאכת הקדרות בארץ מראשיתה ועד ימינו.

ביתן קדמון למטבעות מגולל את התפתחות אמצעי התשלום מראשיתם ועד לימינו, ומספר את תולדות הארץ דרך המטבעות שנוצרו בסביבתה.

ביתן נחושתן עוסק בגילויי המהפכני של הנחושת ומתאר את תהליך הפיכת אבן העפרה לנחושת.

ביתן האתנוגרפיה והפולקלור מציג חפצי יודאיקה וחפצי אתנוגרפיה השופכים אור על הטקסים ואורחות החיים היהודיים בתפוצות השונות ובארץ.






כלי נסך בדמות אישה (אלת פריזון?) מהמקדש הפלשתי בתל קסילה. צילום: ליאוניד פדרול

תערוכות מתחלפות

עדות מקומית נותנת במה לצילום התיעודי המקומי, מבטאת את איכויותיו התרבותיות וממחישה את חשיבותו החברתית כמביע את הפנים המורכבים של המציאות האזורית. **World Press Photo** מספקת מאז היווסדה את הבימה היוקרתית ביותר למיטב צלמי העיתונות והתיעוד בעולם.

טבע מקומי. טבע עולמי. מבחר תצלומי הטבע המוצגים בתערוכות **טבע מקומי וטבע עולמי** מזמינים אותנו להתבונן מקרוב על מצב הטבע בארץ ובעולם. התערוכות חושפת טפח מעולמם של הצלמים והצלמות, אלה הנמשכים ליופי ולשקט של הטבע מתוך פליאה, סקרנות ורצון להעלות את המודעות לעולם שהולך ונעלם, בתקווה להוביל לשינוי.

עקבו אחר תערוכות אלה ותערוכות נוספות באתר המוזיאון וברשתות החברתיות.

www.erezmuseum.org.il 
מוזיאון ארץ-ישראל, תל-אביב 
[erezisraelmuseum](https://www.facebook.com/erezisraelmuseum) 

התערוכות המתחלפות מבטאות את המסורת של מוז"א בהצגת התרבות החומרית של הארץ על כל היבטיה תוך ייצור חיבורים עכשוויים לנושאי המוזיאון השונים, בהם ארכאולוגיה, אתנוגרפיה, אומנויות שימושיות (קראפט), אמנות, צילום ותיעוד החברה הישראלית.

הביאנלה לאומנויות ולעיצוב תל-אביב 2023
כ-250 אמניות ואמנים מהארץ ומחו"ל מציגים את עבודותיהם בתערוכת ענק, המבקשת להציג תמונת מצב עדכנית של תחום הקראפט והעיצוב העכשוויים. נושא התערוכה הוא "מהי מידת האדם?" והיא מתמקדת במצב האנושי בפתחו של עידן חדש. הביאנלה מתפרשת על פני רוב חללי התצוגה ומרחבי החוץ של המוזיאון, ומחברת בין עבודות הקראפט העכשוויות ובין אוצרות ארכאולוגיים ואתנוגרפיים מאוסף המוזיאון.

עדות מקומית ו-World Press Photo התערוכות **עדות מקומית ו-World Press Photo** מהוות את האירוע השנתי החשוב והגדול בישראל ובעולם לצילום עיתונות ולצילום תיעודי.



שירה גפשטיין, התכת מבנים מתוך הביאנלה לאומנויות ולעיצוב תל-אביב 2023. צילום: אלעד שריג

מגוון תוכניות ופעילויות לקהל

- ◆ סיוורים מודרכים ◆ השתלמויות ◆ הרצאות
- תוכניות מתמשכות לבתי ספר ◆ פעילויות
- העשרה ◆ סדנאות אמן ויצירה ◆ ימי הולדת
- בר ובת מצווה ◆ ימי גיבוש והעשרה ◆ קייטנות
- פעילויות בשעות אחה"צ ◆ פעילויות למשפחות
- בשבתות, בחגים ובחופשות

מי מגיעים אלינו?

תלמידי מערכת החינוך הפורמלית והבלתי פורמלית (גן-יב) ◆ תלמידים עם צרכים מיוחדים ◆ צוותי חינוך, מנהלי בתי ספר, מפקחים ומורים ◆ מרצים וסטודנטים ◆ מפקדים וחילים ◆ מכינות קדם צבאיות ◆ מבוגרים ◆ מבוגרים עם צרכים מיוחדים ◆ אזרחים ותיקים ◆ ילדי קייטנות ומועדוניות ◆ משפחות

עולמות התוכן שלנו

לצד כותרות התוכניות בעמודים 11-33 הוספנו סמלים המציינים את עולמות התוכן הרלוונטיים להן

חומרים
וטכנולוגיה



תרבות
וחברה



אדם
וסביבה



צילום
ותקשורת



ארכאולוגיה
והיסטוריה



אמנות
ועיצוב



משחקים



גני ילדים

אנו מזמינים אתכם ליהנות ממבחר תוכניות העשרה ולמידה המותאמת לילדי הגנים. הפעילויות נעות בין עבר והווה, ומשלבות משחק, מחשבה ויצירה.

- ◀ הפעילויות מתאימות לילדים מגיל 5 ומעלה.
- ◀ משך הפעילויות כשעה וחצי, אלא אם צוין אחרת.
- ◀ הפעילויות מלוות בסדנאות יצירה.
- ◀ אתם מוזמנים לפנות אלינו לבניית הדרכה ייחודית, בהתאם לצורכי הקבוצה.
- ◀ את כל התוכניות אפשר להזמין גם דרך מערכת הגפ"ן בקוד 30530.



שימו (פסי)פס!

לצייר באבנים – נשמע קצת מוזר? אבל זה בדיוק מה שעושים אומני הפסיפס כבר מימי קדם. נצא למסע שבו נגלה את סודות האמנות המיוחדת הזו דרך התבוננות משחקית בפסיפסים העתיקים שברחבי המוזיאון. על הדרך גם נכיר את המלאכה הקשה של סיתות אבנים והפיכתן לשימושיות עבור האדם.

ובסוף גם ניצור: פסיפס אישי



ויהי אור

בסיור שכולו אור, נכיר את תפקידו הקדום של שמן הזית כחומר בערה ונתנסה בתהליך הפקתו בבית הבד. כמו כן, נגלה כיצד הצליח האדם לגרש את החושך בעזרת כלי מאור במגוון צורות וחומרים.

ובסוף גם ניצור: יצירת אור אישית

◀ הפעילות מומלצת לקראת חג החנוכה.



האדם וחיות אחרות

ידידו הטוב של האדם, השועל הערמומי, ביצי חופש, מעילי פרווה והאישה שמאכילה את החתולים – הקשר שלנו עם בעלי החיים שסביבנו היה מאז ומתמיד סבוך ומרתק. יחד נצא לגלות ברחבי המוזיאון כיצד בעלי חיים הקסימו, שירתו וגם הרתיעו את האדם בעבר הרחוק והקרוב.

ובסוף גם ניצור: בעלי חיים מחומר



הקדרים באים

ללוש, למשוך, למתוח, לעגל, ליישר, להדק – כולנו אוהבים לגעת בחומר, ליצור ולעצב ממנו כלים מעשה ידינו. בפעילות משחקית וסיפורית נכיר את עבודתם של הקדרים בעבר, נפגוש את כלי החרס העתיקים שנוצרו על ידם ונשמע כיצד כלים אלה התגלו והגיעו אלינו למוזיאון.

ובסוף גם ניצור: כלי אישי מחומר



רינת יצחק, אלון שיקאר, איים ורודים מתוך הביאנלה לאומנויות ולעיצוב תל-אביב 2023. צילום: אלעד שריג



פוגי נעים, רקדניות ספלים
מתוך הביאנלה לאומנויות ולעיצוב
תל-אביב 2023. צילום: אבי אמסלם

מוז"א כל השנה סדרות מפגשים



עונות השנה

ארבעה מפגשים שבהם נכיר את עונות השנה מנקודות מבט חדשות: בסתיו נחוזה את מסיק הזיתים, בחורף נלמד על אגירת מזון, באביב נכיר מקרוב את קציר התבואה ובקיץ נחלום על חופש ויצירה. בכל מפגש נסיים בסדנה ברוח העונה.

אפשר להזמין חלק מהסדרה.



חגים ומועדים

שלושה מפגשים שבהם נכיר את החגים והמועדים באופן חווייתי ואחר. דרך היכרות עם בעלי מלאכה מסורתיים נלמד על חשיבותה של השבת כיום מנוחה, בחנוכה נתוודע לתהליך הפקת שמן הזית ולחשיבותו של האור, ובשבועות נכיר מקרוב את סוד הפקת הלחם – מהזריעה, דרך הקציר ועד טחינת הגרעינים לקמח.

אפשר להזמין חלק מהסדרה.



לעבודה ולמלאכה

כיצד עבדו בעלי המלאכה והחקלאים בעבר? בשוק בעלי המלאכה המשוחזר נכיר מלאכות מסורתיות ואת כלי העבודה של הקדר, האורג, הסנדלר ועוד אנשי מקצוע מפעם. נמשיך לסיור בחצר הלחם, שם נתרשם מהתהליך הארוך שבו הופכת החיטה לכיכר לחם טעימה.

ובסוף גם ניצור: יצירה אישית בהתאם להדרכה

בתי ספר יסודיים

אנו מציעים לתלמידי בתי הספר היסודיים מגוון פעילויות עדכניות שפותחו מתוך תפיסת המוזיאון כמרחב משלים ומעשיר לתוכנית הלימודים ולעשייה החינוכית-תרבותית בכיתה. הפעילויות משלבות משחקים, דיונים, התנסויות מעשיות ותהליכי יצירה המבטיחים את מעורבות התלמידים ואת הפיכת הביקור במוזיאון לחוויה משמעותית ומהנה עבורם.

- ◀ משך הפעילויות כשעה וחצי, אלא אם צוין אחרת.
- ◀ הפעילויות מלוות בסדנאות יצירה.
- ◀ הפעילויות מותאמות לתלמידים עם צרכים מיוחדים (ראו עמוד 27).
- ◀ אתם מוזמנים לפנות אלינו לבניית הדרכה ייחודית, בהתאם לצורכי הקבוצה.
- ◀ את כל התוכניות אפשר להזמין גם דרך מערכת הגפ"ן בקוד 30517.



ים יבשה

א-1

נרים עוגן ונצא למסע ובו נגלה את הים שלנו מנקודת מבט חדשה. בפעילות חווייתית נכיר את חשיבות הים התיכון כנתיב מרכזי למעבר של סחורות ואנשים בעולם העתיק וכגורם בעל השפעה על עיצובן של תרבויות קדומות. **ובסוף גם ניצור:** יצירה ים תיכונית

◀ משך הפעילות כשעתיים



מסע בין חומרים

א-1

מקרמיקה, מזכוכית ומנחושת אפשר ליצור כלים שימושיים, אבל גם יצירות אמנות המבטאות רעיונות. אז מה ההבדל בין אמנות (art) לאומנות (craft)? למה לבחור בחומר אחד על פני אחר? איך מעבירים מחשבה ורגש בחומר? מה הקשר בין מלאכות מסורתיות ליצירה עכשווית? על כל אלה ועוד בסיוור **ביאנלה השנייה לאומנויות ולעיצוב תל-אביב** ובתערוכות אחרות העוסקות בתרבות החומרית המקומית, אז והיום. **ובסוף גם ניצור:** בהתאם לתערוכה ולמסלול ההדרכה

איוטה, אוהל
מתוך הביאנלה לאומנויות ולעיצוב
תל-אביב 2023. צילום: אלעד שריג



האדם וחיות אחרות

ד-א

ידידו הטוב של האדם, השועל הערמומי, ביצי חופש, מעילי פרווה והאישה שמאכילה את החתולים – הקשר שלנו עם בעלי החיים שסביבנו היה מאז ומתמיד סבוך ומרתק. יחד נצא לגלות ברחבי המוזיאון כיצד בעלי חיים הקסימו, שירתו וגם הרתיעו את האדם בעבר הרחוק והקרוב. **ובסוף גם ניצור:** בעלי חיים מחומר



חיות בית

ה-1

ינשוף מלמד בזום? עד שזה יקרה, בואו לגלות בסיוור ובמשחק דיגיטלי איך בעלי חיים כמו הפרה, הדבורה והכבשה החלו לספק לאדם מזון, לבוש ועזרה בעבודות השדה והבית. יחד נכיר צדדים שונים ומרתקים בקשר העמוק והמתמשך של האדם עם החיות שבסביבתו.



טבע טוק – תערוכות טבע מקומי, טבע עולמי

א-1

עשרות צלמים מקומיים ובינלאומיים יצאו למסעות קרובים ורחוקים, קצרים וארוכים, וחזרו עם תמונות מרהיבות ונדירות, המגלות לנו עולמות מרתקים של בעלי חיים, צמחים, נופים ותופעות – שכולם, בלי יוצא מן הכלל, הם חלק מכדור הארץ שבו אנו חיים. שתי תערוכות צילום טבע מהארץ ומהעולם, הן הזדמנות לצאת יחד למפגש פעיל שבו נגלה דברים חדשים על הסביבה, ועל ההשפעה שלנו עליה.



חומרים טובים

ג-1

כוס הזכוכית, קערת החרסונה והסכין החדה – כולן עשויות מחומרים שפיתח ושללל האדם כבר לפני אלפי שנים. במה השתמש לפני גילום? האם הם שונים מהחומרים? הצטרפו למסע בעקבות החומרים שמלווים אותנו מאז ועד והיום. **ובסוף גם ניצור:** בהתאם לחומרים הנבחרים בסיוור



להמציא את הגלגל

ג-1

נסו לדמיון את עולמנו ללא גלגלים – זו הרי משימה כמעט בלתי אפשרית! מאז המצאתו לפני כ-6,500 שנה שינה הגלגל את חיי האדם והשתלב בהם כמעט בכל תחום. בסיוור בעקבות אחת מההמצאות המופלאות בתולדות האנושות, נגלה כיצד גלגלים עזרו לבני האדם להכין לחם, לארוג בדים וליצור כלי בית. **ובסוף גם ניצור:** יצירה על גלגלים



בראשית היה ספר

ב

בואו להכיר מקרוב את ספר התורה ואת מקומו הייחודי בתרבות היהודית אז והיום. נפגוש ספרי תורה מקהילות שונות, נשמע את סיפוריהם, נתבונן בקישוטים המרהיבים המעטרים אותם ונבקר בבית כנסת איטלקי שהובא למוזיאון. **ובסוף גם ניצור:** דגמי ספרי תורה **< הפעילות מומלצת לקראת קבלת ספר תורה**



שימו (פסי)פס!

א-ג

לצייר באבנים – נשמע קצת מוזר? אבל זה בדיוק מה שעושים אומני הפסיפס כבר מימי קדם. נצא למסע שבו נגלה את סודות האמנות המיוחדת הזו דרך התבוננות משחקית בפסיפסים העתיקים שברחבי המוזיאון. על הדרך גם נכיר את המלאכה הקשה של סיתות אבנים והפיכתן לשימושיות עבור האדם. **ובסוף גם ניצור:** פסיפס אישי



לחם, עבודה

א-1

סיפורו של הלחם שאנחנו קונים בסופר מתחיל כבר לפני אלפי שנים. זהו סיפור על החיבור של האדם לטבע, לאדמה ולעונות השנה, על יצירתיות ועל תושייה אנושית. בואו נחזור בזמן כדי להכיר מקרוב את עבודת החקלאים ואת התהליכים הקדומים של ייצור הלחם, השמן והיין המקומיים. **ובסוף גם ניצור:** יצירה אישית בעקבות הסיוור



ויהי אור

א-ד

בסיוור שכולו אור, נכיר את תפקידו הקדום של שמן הזית כחומר בערה ונתנסה בתהליך הפקתו בבית הבד. כמו כן, נגלה כיצד הצליח האדם לגרש את החושך בעזרת כלי מאור במגוון צורות וחומרים. **ובסוף גם ניצור:** יצירת אור אישית **< הפעילות מומלצת לקראת חג החנוכה.**



ראשוני המחזור

ג-1

פח ירוק, פח חום או פח כתום? מה עשו בני אדם עם פסולת בעולם העתיק, והאם הם הכירו בכלל את המושג "איכות הסביבה" ו"מחזור"? הצטרפו למסע בזמן שבמהלכו נגלה שחשיבה סביבתית רחוקה מלהיות המצאה חדשה. **ובסוף גם ניצור:** יצירה "ירוקה"



בין שתי המולדות

ה-1

הגירה ועלייה מנקודת מבט אישית. סיפורו האישי של עלמו אישטה, מדריך באגף החינוך, נותן לנו הצצה מיוחדת לתרבות האתיופית, לחוויית השייכות הכפולה לשתי מולדות ולמפגש עם תרבות חדשה. **ובסוף גם ניצור:** כד אישי בסגנון אתיופי **< משך הפעילות: כשעתיים**



הקדרים באים

א-ב

ללוש, למשוך, למתוח, לעגל, ליישר, להדק – כולנו אוהבים לגעת בחומר, ליצור ולעצב ממנו כלים מעשה ידינו. בפעילות משחקית וסיפורית נכיר את עבודתם של הקדרים בעבר, נתבונן בכלי החרס העתיקים שהם יצרו במו ידיהם ונשמע כיצד כלים אלה התגלו והגיעו אלינו למוזיאון. **ובסוף גם ניצור:** כלי אישי מחומר



חפרתם! ארכאולוגיה למתחילים

ד-1

אז מה זו כלל ארכאולוגיה? למה צריך לחפור באדמה? ואיך אפשר להבין את מה שמוצאים? בואו לגלות את עולם הארכאולוגיה – מהחפירה, דרך הגילוי והפיענוח ועד לתצוגה במוזיאון. סיור מיוחד בתל קסילה – האתר הארכאולוגי שבלב המוזיאון ובתצוגת כלי הקרמיקה העתיקים. **ובסוף גם ניצור:** סדנת רפאות כדים **משך הפעילות: כשעתיים**



חוויה יונית

ה-1

דמוקרטיה, פילוסופיה, אולימפיאדה, תיאטרון, אלים וכובשים גדולים מהחיים – נחתים דרכון ונצא למסע בזמן וברחבי המוזיאון שבמהלכו נגלה ונחוה את יוון העתיקה בפעילות דיגיטלית מגבשת, מעשירה ויצירתית הכוללת חידות ומשימות מאתגרות ומפתיעות.



שוק ההון

ה-1

כולנו אוהבים לקנות, הרבה וכל הזמן, אבל חשבתם פעם על שופינג בעולם העתיק? הצטרפו לסיור חוייתי שבו נגלה מהו סחר חליפין, מתי ולמה המציאו את המטבע, מהי חשיבותו של הים כנתיב למסחר ואיך ייצרו מוצרים בעולם שלפני המצאת המכונה. **ובסוף גם ניצור:** יצירה מסחרית



חידת הכתב

ה-1

פרצוף שמח, לב אדום ואגודל מורם – האימוג'ים של היום מזכירים את הכתב ההירוגליפי הקדום. אז מהו הכתב ההירוגליפי ומהו כתב היתדות, ומה הקשר ביניהם ובין הכתב העברי הקדום? בואו לגלות באופן מוחשי, משחקי ומהנה את הסיפור המופלא של אחת ההמצאות האנושיות החשובות ביותר – הכתב. **ובסוף גם ניצור:** אוסטרקון כתוב בעברית עתיקה.



חפצי חיים

כיתה ו

חפצים נושאים עמם סיפורים מרתקים עלינו, על משפחתנו ועל החברה והתרבות שבה אנו חיים. בסיור מיוחד נתמקד בחפצים מן העבר, נחשוף את סיפוריהם ונגלה כיצד האדם יצר אותם והשתמש בהם כדי לתת ביטוי ומענה לעולמו הפנימי – לפחדיו, לתקוותיו, לזיכרונותיו, לאמונותיו ולזהותו התרבותית והמשפחתית.

משך הפעילות: שנת בר/בת מצווה



הכול זורם - הירקון אז והיום

ד-1

האם נחל הירקון של היום הוא אותו נחל מלפני אלפי שנים? בסיור מיוחד המשלב עבר והווה נעלה לתל קסילה – יישוב קדום בשטח המוזיאון שנבנה על גדות הירקון, ומשם נמשיך לפעילות חוקרת בפארק הירקון. נכיר את יתרונות הירקון עבור האדם אז והיום, נשאל שאלות על השפעתנו על הנחל ועל



הבלש הדיגיטלי

ד-1

בואו להיות בלשים ולגלות כיצד פותרים תעלומות. סיור פעיל ברחבי המוזיאון באמצעות אייפדים, משחקי חשיבה וחקר.



משחקים של פעם

כיתות א-1

בינגו וגלגל המזל במוזיאון! הדרכה פעילה ומקורית שבמהלכה נתחרה, נשתף פעולה, נהנה ונחשוף יחד סודות כמוסים מהעבר.

מרחבים משלימים – תוכניות מתמשכות במוז"א

אנו מזמינים אתכם להצטרף לשורה של בתי ספר שחברו אלינו לתוכניות מתמשכות איכותיות המקנות לתלמידים ולתלמידות הזדמנות לפגוש את העושר התוכני והחומרי של מוז"א באופן חווייתי, מעמיק, עדכני ומתמשך. התוכניות נבנות מתוך תפיסה הרואה במוזיאון מרחב למידה משלים, מפרה ומאפשר, ומותאמות לצרכים וליעדים שמציב הצוות החינוכי של בית הספר.

סביבתו ובתוך כך נחשוב על עירוניות, סביבה ותרבות.

משך הפעילות: שלוש שעות
מומלץ כיום טיול



צבע הדברים

ב-1

איך אפשר לצייר בלי מכחול וצבע? מה הקשר בין חלזונות לאדום מלכותי? האם זכוכית היא באמת שקופה? על כל אלה ועוד בסיור צבעוני ברחבי המוזיאון, שבו נגלה את סודות הצבעים בעולם הקדום. **ובסוף גם ניצור:** יצירה בצבעים טבעיים

משחקים במוז"א



סודות הפרצופים

א-1

האם פרצוף יכול לחשוף סודות? השמועה אומרת שהפרצופים הפזורים במוזיאון מסתירים מידע על מיקומו של מפתח לתיבת אוצר. בואו למשחק שבו נפענח את סודות הפרצופים, ואולי נצליח לפתוח את התיבה ולגלות מה יש בתוכה. **ובסוף גם ניצור:** פרצוף אישי



הבלש הצעיר

א-1

פריט יקר ערך נעלם מאחת התצוגות במוזיאון! האם תוכלו לגלות באיזו תצוגה מדובר, כיצד נעלם הפריט ומי אחראי לכך? **ובסוף גם ניצור:** חותם אישי בחומר

בתי ספר על יסודיים

אנו מציעים לתלמידי בתי הספר העל יסודיים מגוון פעילויות עדכניות שפותחו מתוך תפיסת המוזיאון כמרחב משלים ומעשיר לתוכנית הלימודים ולעשייה החינוכית-תרבותית בכיתה. הפעילויות העוסקות בנושאים שונים, משלבות משימות חקר וגילוי, דיונים, משחקים, התנסויות מעשיות ותהליכי יצירה המבטיחים את מעורבות התלמידים ואת הפיכת הביקור במוזיאון לחוויה משמעותית ומהנה עבורם.

- ◀ משך הפעילויות כשעה וחצי, אלא אם צוין אחרת.
- ◀ הפעילויות מותאמות לתלמידים עם צרכים מיוחדים (ראו עמוד 27)
- ◀ אתם מוזמנים לפנות אלינו לבניית הדרכה ייחודית, בהתאם לצורכי הקבוצה.
- ◀ את כל התוכניות אפשר להזמין גם דרך מערכת הגפ"ן בקוד 30527.



חפצי חיים

ח-ז

חפצים נושאים עמם סיפורים מרתקים עלינו, על משפחתנו ועל החברה והתרבות שבה אנו חיים. בסיוור מיוחד נתמקד בחפצים מן העבר, נחשוף את סיפוריהם ונגלה כיצד האדם יצר אותם והשתמש בהם כדי לתת ביטוי ומענה לעולמו הפנימי – לפחדיו, לתקוותיו, לזיכרונותיו, לאמונותיו ולזהותו התרבותית והמשפחתית.

◀ מומלץ כפעילות שנת בר/בת מצווה



בתוך הים

ט-י

נצא למסע ייחודי ברחבי המוזיאון ובו נגלה את הים שלנו מנקודת מבט חדשה. דרך פעילות דיגיטלית המדמה מסע ימי נכיר את חשיבות הים התיכון כנתיב מסחרי מרכזי בעולם העתיק וכמרחב בעל השפעה מכרעת על עיצובן של תרבויות ואימפריות קדומות. נסיים בסדנה מעשית.

◀ משך הפעילות כשעתיים



סטודיו Reddish:
נעמה שטיינבוך,
עידן פרידמן, ממצאים.
מתוך הביאנלה לאומנויות ולעיצוב
תל-אביב 2023. צילום: אבי אמסלם



חומרים טובים

ט-ז

כוס הזכוכית למיץ של הבוקר, קערת החרסינה למרק המנחם והסכין החדה לקילוף התפוז – כולן עשויות מחומרים שפיתח ושכלל האדם כבר לפני אלפי שנים. כיצד גילה האדם את החומרים האלה? במה השתמש לפני שגילה אותם? האם הם שונים מהחומרים החדשים כמו הפלסטיק? הצטרפו אלינו למסע במוזיאון בעקבות החומרים שמלווים אותנו מאז ועד היום. יחד נכיר את השימוש החכם של האדם בהם ואת הטכנולוגיות שהפתחו סביבם.



ראשוני המחזור

ז-יב

פח ירוק, פח חום או פח כתום? מה עשו בני אדם עם פסולת בעולם העתיק, האם הם הכירו בכלל את המושגים "איכות הסביבה", "קיימות" ו"מחזור"? הצטרפו לסיוור פעיל שבמהלכו נגלה את הקשר ההדוק של האדם עם סביבתו בעולם הקדום, נראה כיצד חשיבה סביבתית רחוקה מלהיות המצאה חדשה, ואולי גם נקבל השראה לפתרון סוגיות סביבתיות של ימינו.



לא רק חומר – הביאנלה לאומנויות ולעיצוב

ז-יב

מה ההבדל בין אומנות (craft) לאמנות (art)? מה הקשר בין יצירה בעולם הקדום ליצירה בהווה המקומי? והיכן עובר הגבול בין השימושי לרעיוני? בפעילות בתערוכת הענק **הביאנלה השנייה לאומנויות ולעיצוב** ובתצוגות הקבע נתבונן ביצירות עכשוויות לצד כלים מהעבר וממצאים ארכאולוגיים עתיקים, נגלה חיבורים מרתקים בין שיטות עבודה, חומרים וסגנונות קדומים לבין יצירה מקומית עכשווית, ונראה כיצד היצירתיות והדמיון האינסופיים מאפיינים את האדם מאז ועד היום.
* ניתן להוסיף סדנת יצירה



יותר מאלף מילים

ז-יב

תערוכות הצילום במוז"א חושפות את הקהל לסוגים שונים של צילום – צילום היסטורי, צילום אמנותי, צילום טבע וצילום עיתונות מהארץ ומהעולם. ביקור בתערוכות הוא הזדמנות להכיר מקרוב ובאופן פעיל את המדיום, לשאול שאלות על ייחודו, להבין את שפתו ולהתבונן במציאות ובדרכים שבהן היא מוצגת ומפורשת.
* **מומלץ לתלמידי מגמות תקשורת, אמנות וצילום.**



גם אני יכול לצלם את זה? עדות מקומית World Press Photo-

ט-יב

בעידן שבו יש יותר ממיליארד משתמשים באינסטגרם, וכל אחד מאתנו הוא גם הצלם וגם הצופה, עולות שאלות הנוגעות לחשיבות ולרלוונטיות של הצילום העיתונאי. התערוכה השנתית **עדות מקומית** ו־**World Press Photo** היא הזדמנות להתרשם ממיטב תצלומי העיתונות של השנה החולפת, להבין את תפקידם החברתי של הצלמים ולפתח מודעות ל"שפת הצילום" הפועלת עלינו כצופים. על הדרך גם נתוודע לסוגיות חברתיות, סביבתיות ואקטואליות מהארץ ומהעולם.
* **מומלץ לתלמידי מגמות תקשורת, אמנות וצילום.**



טבע טוק – תערוכות טבע מקומי, טבע עולמי

ז-יב

לפני יותר ממאה שנה צילם אדוארד מייברידג' סוס דוהר וסיפק תשובה נחרצת לשאלה האם הוא אכן מנתק את ארבע רגליו במהלך הדהירה. מרגע זה הוכר הצילום ככלי נוסף שדרכו יכול האדם לחקור, לגלות ולהבין את הטבע שסביבו. מאז מייברידג' התפתחה סוגת צילום הטבע, וכיום היא נוטלת חלק חשוב בשיח הער על יחסי האדם עם סביבתו. התערוכות **טבע מקומי** ו**טבע עולמי** המביאות אלינו את מיטב תצלומי הטבע מהארץ ומהעולם, הן כר פורה להתבוננות ולחשיבה על הסביבה שלנו ועל ייחודו של צילום הטבע. במהלך הסיוור נתנסה בצילום בשטחים הפתוחים והפחות מוכרים של המוזיאון.



צריך לעצב את זה

ז-יב

תרבות הצריכה והשפע משכיחה מאתנו את הקשר המקורי שבין המוצר לצורך. בפעילות דיגיטלית משחקית ומאתגרת נחזור ונגלה כיצד ידע האדם לזהות את צרכיו השונים ולתת להם מענה יצירתי, מדויק ומתוחכם. נשים לב לבחירה החכמה בחומרים, בצורות ובשיטות העבודה ונכיר מקרוב את עולם העיצוב בעבר הרחוק והיום.
* **ניתן לקיים את ההדרכה גם ללא פעילות דיגיטלית**
* **משך הפעילות כשעתיים**
* **מומלץ למגמות עיצוב ולמסלולים טכנולוגיים.**



מדברים מהשטח – העברית וחי היום-יום

ח-יב

ללכת בתלם ולחיות בסרט, להגדיש את הסאה ולחכות לדקה התשעים – גם בעבר וגם היום העברית היא שפה דינמית הנוצרת מתוך חיי היום-יום של מי שמדברים אותה. במפגש פעיל וחוויתי במגוון תצוגות המוזיאון נכיר מקרוב את המלאכות, את כלי העבודה, את המנהגים ואת החפצים הקדומים שמהם צמחו כמה מהביטויים היפים והשימושיים בעברית.
* **מומלץ להעשרה וכבסיס לעבודות חקר לתוכניות הלימודים במקרא, לשון, לימודי ארץ-ישראל וארכאולוגיה.**



בין שתי המולדות

ז-יב

הגירה ועלייה מנקודת מבט אישית. סיפורו האישי של עלמו אישטה, מדרין באגף החינוך, נותן לנו הצצה מיוחדת לתרבות האתיופית, לחוויית השייכות הכפולה לשתי מולדות ולמפגש עם תרבות חדשה.

◀ **משך הפעילות: כשעתיים**



חפרתם! ארכאולוגיה למתחילים

ז-ט

אז מה זו בכלל ארכאולוגיה? למה צריך לחפור באדמה? ואיך אפשר להבין את מה שמוצאים? בואו לגלות את עולם הארכאולוגיה – מהחפירה, דרך הגילוי והפיענוח ועד לתצוגה במוזיאון. סיור מיוחד בתל קסילה – האתר הארכאולוגי שבלב המוזיאון ובתצוגת כלי הקרמיקה העתיקים.

◀ **ניתן להוסיף סדנת רפאות כדי
משך הפעילות: כשעתיים**



צופן העבר

ט-יב

מי מחליט היכן לחפור ומדוע? כיצד מבינים את הממצאים המתגלים? ומה ההבדל בין שימור לשחזור? בפעילות דיגיטלית המלווה במשימות ברחבי המוזיאון נגלה את העולם המופלא של הארכאולוגיה ונכיר מקרוב את הדרך הארוכה שעובר הממצא הקדום מרגע גילויו ועד להצגתו במוזיאון.

◀ **משך הפעילות: כשעתיים**

◀ **מומלץ כהעשרה לתוכנית הלימודים בלימודי ארץ-ישראל וארכאולוגיה.**

משחקים במוז"א



סובב מוז"א –

לשחק בין אוצרות המוזיאון!

ז-יב

משחק דיגיטלי תחרותי ומהנה. פעילות אינטראקטיבית להיכרות עם המוזיאון על-פי תחומי העניין של התלמידים ובמסלול שהם בוחרים. המשחק משלב חידות, משימות ואתגרי חיפוש המעודדים התבוננות לצד קבלת החלטות וחשיבה יצירתית. בואו לחשוף את סודותיהם של עשרות מוצגים ברחבי המוזיאון, להכיר את הסיפורים המסתתרים מאחוריהם וליהנות מנופים ומעולמות עתיקים – והכול באמצעות מכשיר הטלפון שלכם!

◀ **מומלץ לימי שיא ו/או גיבוש,**

◀ **לציון פתיחה או סיום של שנת הלימודים ולאירועים חברתיים.**

מרחבים משלימים –

תוכניות מתמשכות

במוז"א

אנו מזמינים אתכם להצטרף לשורה של בתי ספר שחברו אלינו לתוכניות מתמשכות איכותיות המקנות לתלמידים ולתלמידות הזדמנות לפגוש את העושר התוכני והחומרי של מוז"א באופן חווייתי, מעמיק, עדכני ומתמשך. התוכניות נבנות מתוך תפיסה הרואה במוזיאון מרחב למידה משלים, מפרה ומאפשר, ומתאמות לצרכים וליעדים שמציב הצוות החינוכי של בית הספר.

אחת פלוס אחת הדרכה והרצאה

אנו מציעים לכם לשלב בהדרכות הרצאות להעשרה ולהעמקה בנושאים העולים בתצוגות הקבע ובתערוכות. ראו רשימת ההרצאות בעמוד 32.

תערוכה ליום אחד

ערכת אירועי סיום והצגת תוצרים של תלמידים ובוגרי מגמות בחללי האגף (כיתות/אולמות).
◀ החללים (כיתה/אולם) מצוידים במערכות הקרנה ושמע, מתקן מים חמים/קרים ופינות לכיבוד.

תלמידים עם צרכים מיוחדים

אגף החינוך של מוז"א מציע את מגוון תוכניותיו גם לתלמידים עם צרכים מיוחדים – ילדים ובני נוער מהחינוך הפורמלי והבלתי פורמלי. כל תוכנית מותאמת ומונגשת במיוחד עבור הקבוצה המזמינה תוך דיאלוג עם הצוות החינוכי שלה. אתם מוזמנים לבחור מהסוירים, מהפעילויות ומהסדנאות המופיעים בקטלוג.

◀ הפעילויות מועברות לכיתות קטנות, המונות 8-12 תלמידים.
◀ את כל התוכניות אפשר להזמין גם דרך מערכת הגפ"ן:
לבתי ספר יסודיים – קוד 30517
לבתי ספר על יסודיים – קוד 30527
כללי – קוד 8405

גל קופליק, ים בן אדיבה,
Rehousing of Form
מתוך הביאנלה לאומנויות ולעיצוב
תל-אביב 2023. צילום: אבי אמסלם

השתלמויות לאנשי חינוך

צוותי הוראה ומובילי דרך בחינוך, אנו מזמינים אתכם למגוון תוכניות ייחודיות הרותמות את התערוכות, המרחבים הפתוחים וחללי האירועים של המוזיאון לטובת שיח מפרה ומרחיב אופקים. התוכניות כוללות השתלמויות, קורסי העשרה, הרצאות, סדנאות, ימי גיבוש, ימי שיא, כנסים, ימי עיון, אירועי סיום, סיורים מודרכים ועוד. הן מתקיימות בשעות הבוקר ואחה"צ, כמפגשים בודדים וכסדרות מפגשים. התוכניות "נתפרות לפי מידה" ומותאמות לצרכים הייחודיים של הקבוצה המזמינה.

← את כל התוכניות אפשר להזמין גם דרך מערכת הגפ"ן בקוד 30997.

חדר מורים במוז"א

מפגשי תחילת שנה או סוף שנה, ישיבות הנהלה ועוד המשלבים סיור מעשיר בתערוכות נבחרות.

קורסים בשיתוף מוסדות אקדמיים

במהלך שנת הלימודים ובסמסטר קיץ
בניית קורסים משותפים הנשענים על תכני המוזיאון ובהתאמה לתכני הקורסים האקדמיים. הקורסים מתקיימים בכיתות הלימוד שלנו.

מפגשים בשיתוף תוכניות למוזיאולוגיה ולאוצרות

מפגשים המאפשרים גישה למאחורי הקלעים של העשייה המוזיאולית, בדגש על חינוך ומוזיאונים.

סיורים לקבוצות

הסיורים מותאמים לצרכים ולתכנים של הקבוצה ומתבססים על התערוכות המוצגות במוזיאון. לסיורים מומלצים ראו עמוד 30-31.

סיורים למועדים מיוחדים

סיורים המותאמים למעגל השנה – חגים ומועדים (יום האישה, יום המשפחה).

קורסים שנתיים לאנשי חינוך

קורסים (חלקם מוכרים לגמול) בשיתוף פעולה עם ארגון המורים, הסתדרות המורים ומוסדות אקדמיים. לקורסים מומלצים ראו עמוד 32-33.

קורסים לגמלאי מערכת החינוך

סדרות מפגשים שנתיים הנערכים אחת לחודש בשעות הבוקר ומשלבים הרצאה והדרכה במגוון התערוכות. לקורסים מומלצים ראו עמוד 32-33.



יותם בהט, אל עפר תשובו מתוך הביאנלה לאומנויות ולעיצוב תל-אביב 2023. צילום: אבי אמסלם

כנסים וימי עיון

עריכת כנסים וימי עיון בשילוב הדרכות והרצאות מטעם אגף החינוך. חללים להשכרה עד ל-560 איש.

סדנאות אמנים

שיח ויצירה בהנחיית אמנים היוצרים במגוון חומרים ושיטות עבודה. אפשרות כמפגש בודד או סדרת מפגשים.

תערוכה ליום אחד

עריכת אירועי סיום והצגת תוצרים של תלמידים, בוגרי מגמות וסטודנטים בחללי האגף (כיתות/אולמות).

מפגשים היברידיים

שני מפגשים המשלבים בין מרחבי הלמידה השונים: האחד בזום והשני במוזיאון ובתערוכות.

- ◀ החללים (כיתה/אולם) מצוידים במערכות הקרנה ושמע, מתקן מים חמים/קרים ובפינות לכיבוד.
- ◀ קיימת אפשרות לשכירת חללים (כיתה/אולם) לפעילות עצמאית.
- ◀ סדנאות האמנים הן בתוספת תשלום.

הצעות לסיוורים



מכלי קיבול לכלי ביטוי –

על אומנות ואמנות

על הדמיון והשוני, המחבר והמפריד בין מלאכות מסורתיות, אומנות שימושית (קראפט) ואמנות (art) המשקפת את פני החברה, מעבירה מסרים ולעתים מתריסה וקוראת לפעולה.



חומרי הזמן

מבט על המפגשים המרתקים שבין מלאכות יד, חומרים וטכנולוגיות מסורתיות לבין יוצרים מקומיים עכשוויים העושים שימוש בטכנולוגיות מתקדמות וחדשניות.



עיצובים לנצח

מהם העקרונות, הזרמים, החומרים והטכנולוגיות שהובילו את המעצבים הקדומים ביצירת הכלים, המתקנים, המבנים והמרחבים של עולמם, והאם הם שונים מאלו של מעצבי ההווה? מסע בעקבות מגמות עיצוב אז והיום.



מחדרי הפלאות למוזיאון העכשווי

מבט על תפיסת המוזיאון בחברה, בתרבות ובחינוך, על התיווך המוזיאלי בהדרכות, בהרצאות ובפעילויות ייחודיות, על תפקיד האוצרת העכשווית, על תערוכות ועל חלל התצוגה אז והיום.



מוזיאון דיאלוגי בעולם דיגיטלי

על שילובם של כלים דיגיטליים במוזיאון כאמצעי לפיתוח מעורבות בסביבה המוזיאלית וכישורי התבוננות וחקר.



לקרוא בתמונות

כיצד אפשר להבין צילום? איך מעבירים מסר דרך דימוי? נתבונן על תערוכות הצילום המוצגות במוזיאון ונכיר אותן כמרחבים לטיפוח ולשכלול אוריינות חזותית וחשיבה ביקורתית.



סיפור משלהן

מסע בעקבות נשים ונשיות בימי קדם והיום. נכיר את המרחב הביתי, האופנה והסגנון, הפולחן, האמונה וחלוקת העבודה מנקודת מבט מגדרית וחברתית.



לחפור בטקסט

על הקשר המרתק בין הטקסט המקראי לארכאולוגיה ולתרבות החומרית. נראה כיצד הכלים, החפצים, המתקנים והמבנים הקדומים מאפשרים לנו גישה חדשה, חוקרת וחוויתית לסיפורי התנ"ך המוכרים.



טבע האדם

ניצול משאבי טבע, קיימות, מחזור, חשיבה אקולוגית, שליטה ותלות – סיור בעקבות היחסים המורכבים של האדם עם סביבתו בעבר ובהווה.



סיפור מסע – מאתיופיה לישראל

על כמיהה, עלייה, זהות וזיכרון. סיפור האישי של עלמו אישטה משתלב בתצוגות המוזיאון ומציג זווית חדשה על המפגש התרבותי המתמשך בין עולי אתיופיה לחברה הישראלית.



זהות מקומית

דרך התבוננות חוקרת במרחב הארץ-ישראלי כאתר ממשי ורוחני, נחשוב על היבטים שונים בהתפתחותה של הזהות היהודית המקומית בעבר ובהווה.



שפה חיה

העברית, כמו כל שפה, צומחת מתוך החיים עצמם. סיור בעקבות המלאכות, כלי העבודה, המנהגים והחפצים הקדומים שמהם נוצרו כמה מהביטויים והניבים היפים והשימושיים בעברית.

הרצאות

מגוון הרצאות להעשרה ולהעמקה בנושאים העולים בתצוגות הקבע ובתערוכות. את ההרצאות מומלץ לשלב בסיוור מודרך.

ההרצאות:

- ◀ המוזיאון וחדר הפלאות מוזאולוגיה ואמנות, אז והיום
- ◀ ארכאולוגיה בראי האמנות העכשווית עמוק באדמה
- ◀ קבורה ומוות במבט ארכאולוגי
- ◀ כלכלה ואמנות במבט היסטורי-תרבותי
- ◀ בשר ורוח על מזון באמנות
- ◀ על זהות יהודית וישראלית מבעד לאמנות
- ◀ מתוך ההריסות על כאב ותקווה באמנות
- ◀ אוצרות וצילום בעבר ובהווה
- ◀ בין התיעודי לאמנותי בצילום
- ◀ אלימות ופשע באמנות
- ◀ ללא גבולות אמנות במרחב הציבורי
- ◀ מאתיופיה לישראל כמיהה, עלייה, קליטה
- ◀ שפת הצילום סוגיות בצילום עכשווי והיסטורי
- ◀ לכבוש את אירופה בשלוש דקות האירוויזיון במבט היסטורי-פוליטי-תרבותי
- ◀ כשתיאלם תרועת הפסטיבלים החברה הישראלית בראי אירועי זמר
- ◀ טבע מכשף, אמנות מכשפת
- ◀ ב(מ)צלמ(ת)ן צלמות אומניות
- ◀ בפתחו של עידן חדש מלאכות מסורתיות
- ◀ על הכיעור היפה ועל המוות החי באמנות רשימת ההרצאות מתעדכנת בכל עת, אתם מוזמנים ליצור עמנו קשר.

קורסים מומלצים

שלושה מוזיאונים, שלוש גישות
קורס משותף למוזיאון א, לאנו (בית התפוצות) ולמוזיאון תל-אביב לאמנות. 56 שעות, מוכר לגמול השתלמות ומיועד למורים בשבתון. ההרשמה מתקיימת באמצעות פנייה לארגון המורים.

כלים שלובים – המוזיאון ובית הספר מרחבי למידה משלימים

קווים לדמותו של החינוך המוזיאלי העכשווי המבקש להוות מרחב משלים לכיתת הלימוד ולבית הספר. מוכר לגמול השתלמות ומיועד למורים בשבתון. ההרשמה מתקיימת באמצעות פנייה להסתדרות המורים.

משכן המוזות – התערוכה כזירת למידה
המוזיאון כמרחב לפיתוח אוריינות חזותית: רכישת כלים להתבוננות, לחשיבה ביקורתית ולהבנת דימויים חזותיים, בדגש על צילום. מוכר לגמול השתלמות ומיועד למורים בשבתון. ההרשמה מתקיימת באמצעות פנייה לארגון המורים.

מוזיאון ולוגיה

סדרת הרצאות בשילוב סיורים בתערוכות ובאוספי הקבע. הסדרה מיועדת למורים גמלאים מעמותת ארגון המורים ולקהל הרחב.

פוטותרפיה

קורס שנתי בשיתוף שלג סדנאות, המכללה האקדמית תל-חי.

מוזיאון בבוקר – כשהרצאה פוגשת תערוכה

סדרת הרצאות המעשירות את תכני התערוכות. כל מפגש כולל הרצאה והדרכה בתערוכה נבחרת. הסדרה מיועדת למורים מהסתדרות המורים ולקהל הרחב.

מימוז"א – קוקטייל תערוכות במוזיאון

השתלמות מורים המוכרת לגמול. למידה ייחודית בחללי הגלריות, בתצוגות הקבע, בתערוכות המתחלפות ובאתרי החוץ. נבקר בביאנלה לאומנויות ולעיצוב 2023, בתערוכה השנתית של צילומי העיתונות עדות מקומית, עדות עולמית ועוד. במהלך ההשתלמות נשלב הדרכות, הרצאות ופעילויות שיח ויצירה.

קבוצות וארגונים

אזרחים ותיקים, ארגונים, חברות וחיילים – אנו מזמינים אתכם לחוויה ייחודית ואיכותית בסביבה מוזיאלית רבת-תחומית. לבחירתכם, מגוון הדרכות, הרצאות, סדנאות ופעילויות, שהמשותף לכולן הוא המבט הרענן והמעודכן בתרבות, באמנות ובהיסטוריה המקומית.

באפשרותכם לבחור מפגש בודד או סדרת מפגשים. כל תוכנית, נבנית בתיאום אתכם ותוך התאמה מדויקת לצורכי הקבוצה.

לרשימת התוכניות ראו עמודים 30-33.

◀ קיימת אפשרות לשכירת כיתה/אולם לשילוב פעילות עצמאית.
◀ מתקשים בהליכה מוזמנים להיעזר בשירותי קלנועית – בתיאום מראש.



צילום: טל גליק

תרבות מונגשת

אנו מזמינים מבוגרים עם צרכים מיוחדים לבוא אלינו וליהנות באופן מותאם וחוויתי מסביבה מוזיאלית עשירה ומתכנים מגוונים ומרתקים. לבחירתכם מגוון סיורים מודרכים וסדנאות יצירה בתצוגות הקבע ובתערוכות המתחלפות. בחירת הפעילות תעשה לקראת תיאום הביקור. מערך הנגישות הפיזית ברחבי המוזיאון, ביתניו ואתריו הפתוחים שודרגו והם מותאמים לכולם.

התוכניות השונות עוסקות במגוון תחומי תוכן – ארכאולוגיה, אומנויות שימושיות (קראפט), אמנות, צילום, ותיעוד החברה הישראלית – והן מותאמות ומונגשות במיוחד עבור הקבוצה תוך דיאלוג עם הגורם המזמין. לבחירתכם סיורים, פעילויות וסדנאות יצירה המופיעים בקטלוג בעמודים 30-33.

« ללקויי ראייה אנו מציעים הדרכות מיוחדות המבוססות על תיאור קולי מקצועי ומשלבות עזרי הדרכה מותאמים לתחושה. « מתקשים בהליכה מוזמנים להיעזר בשירותי קלנועית – בתיאום מראש.



צילום: טל גליק

שבתות, חגים וחופשים

שבתות וחגים במוז"א: סיורים וסדנאות מיוחדות לקטנים ולגדולים

מה עושים בשבת? מבלים במוז"א במגוון פעילויות חווייתיות משותפות להורים ולילדים: סיורים בתערוכות ובאוספים, סדנאות יצירה בחומרים ובטכניקות שונות, הצגות לקטנים ולגדולים, מפגשים עם אומנים ויוצרים – וכל זאת ועוד במרחבים ירוקים ונוף עוצר נשימה. אפשר תמיד להישאר לבלות, לשחק ולערוך פיקניק במרחבים הפתוחים שבמוז"א!

בכל שבת וחג אנו מציעים פעילויות שונות בהתאם למועדים ולתערוכות המוצגות במוזיאון. מומלץ להתעדכן ולהזמין כרטיסים מראש באתר המוזיאון.

חגים וחופשים: ימי כיף במוז"א

ילדים ובני נוער בחופשה מוזמנים ליהנות ממגוון פעילויות מהנות ואיכותיות שאנו מציעים בחופשות לאורך השנה. בסוכות, בחנוכה, בפסח ובחופש הגדול – אנחנו כאן עם תוכניות שוברות שגרה המשלבות משחקים, סדנאות יצירה במגוון חומרים, פעילויות דיגיטליות, מפגשים עם אמנים, מופעים בפלנטריום ועוד.

בחופשות הקיץ ובחגים אנו מארחים קייטנות מאורגנות לימי כיף מיוחדים במוזיאון. מפעילי קייטנות מוזמנים לפנות אלינו לקבלת מידע נוסף.



צילום: הגר בדר

חוגי העשרה לילדים ולנוער

כוכבים במוז"א – קורסי אסטרונומיה ותרבות לילדים

א-1

תוכנית ייחודית בנושאי אסטרונומיה, חלל ותרבות הנערכת בסביבה מוזיאלית הכוללת מבנה פלנטריום. התוכנית נערכת בשיתוף אגף החינוך של מוז"א ו"עולם האסטרונומיה". במהלך המפגשים נערוך תצפיות יום מבעד לטלסקופ, נצפה במופעי הפלנטריום, נכיר מיתוסים שהתגבשו בניסיון לתת משמעות לתופעות שמימיות, נבנה מודלים, ניצור, נגלה ונחווה! הצטרפו אלינו למסע אסטרונומי! < הפעילות מתקיימת בשעות אחר הצהריים ובימים קבועים. < לפרטים ולהרשמה התעדכנו באתר המוזיאון.

מוזות - תוכנית לנוער חושב

ז-ט

בני נוער סקרנים ויצירתיים – הצטרפו אלינו לסדרת מפגשים בסביבה מוזיאלית רב-תחומית ומרתקת. במהלך השנה, ניפגש מדי שבוע במוזיאון כדי לשמוע יחד הרצאה, לדון, להתלבט ולפעול באופן חווייתי בתערוכה או בסדנה נלווית. < הפעילות מתקיימת בשעות אחר הצהריים ובימים קבועים. < לפרטים ולהרשמה התעדכנו באתר המוזיאון.



ביתן הקרמיקה
צילום: הגר בדר

יום הולדת ובר/בת מצווה

ארכאולוגית ליום אחד!

בני ובנות 8-11

מגילה עתיקה התגלתה במוזיאון. כדי לפענח אותה נהפוך לארכאולוגים ליום אחד, נחווה חפירה בשטח, נחפש רמזים בכלים עתיקים ונגלה סודות עבר על ילדת היום הולדת!

הבלש הדיגיטלי

בני ובנות 10-13

בואו להיות בלשים ולגלות כיצד פותרים תעלומות! פריט יקר ערך נעלם במוזיאון, האם תוכלו לגלות היכן, כיצד ומי אחראי לכך? מצוידים באיפדים, נצא למסע חקירה ברחבי המוזיאון. לסיום ניצור יצירה אישית מעולם הבילוש.

חוגגים בר/בת מצווה במוזיאון

אנו מזמינים את בן או בת המצווה להפוך למדריכים ליום אחד בסיור למשפחה ולקרובי משפחה.

ההתנסות בהדרכה היא הזדמנות עבור בן/בת המצווה לקחת אחריות, להוביל ולממש את עצמאותה, בעוד שהמשפחה והחברים המודרכים באירוע זוכים גם הם בחוויה מרגשת.

ניתן גם להזמין סיור או סדנה מותאמת לאירוע בהובלת צוות האגף.

חוגגים יום הולדת במוזיאון

אנו מזמינים אתכם לחגוג ימי הולדת מקוריים המשלבים סיפורים, ספורים, חידות, משחקים וסדנאות יצירה במגוון חומרים. חגיגה איכותית ומהנה. ניתן לשלב ביקור בפלנטריום!

ממלכת החיות

בני ובנות 5-6

מלך החיות, קיבל משימה לבנות לעצמו ממלכה. נצא למסע של חידות, משחקים ואתגרים ונאסוף את החיות המסתתרות במוזיאון. לסיום ניצור חיה אישית מחומר.

בעקבות כד המטמון

בני ובנות 7-10

נצא יחד למסע חיפושים שבו נפתור כתבי חידה ונאסוף רמזים עד שנמצא יחד את כד המטמון המסתתר במוזיאון. לסיום ניצור כד אישי מחומר.

סודות הפרצופים

בני ובנות 7-10

השמועה אומרת שהפרצופים הפזורים במוזיאון מסתירים מידע חשוב ליום ההולדת שלנו! בואו למשחק שבו נפענח את סודות הפרצופים, ואולי נצליח לגלות את הדרך למסיבת יום ההולדת המושלמת... אז תתחילו להתאמן על פרצוף שמח! לסיום ניצור מראה פרצופית משלנו.

חוגגים במוזיאון
צילום: טל איזק

הפלנטריום

טלסקופ הפלא

תצפיות הטלסקופ של גלילאו חוללו מהפכה באופן התבוננותנו על היקום ומקומנו בתוכו. הסרט מכניס את הצופים לתוך מסיבת כוכבים מודרנית וחושף את הנפלאות הנגלות בעדשת הטלסקופ.

מתאים לכיתות ב ומעלה

הפלנטריום במוז"א

נפלאות היקום במרכז תל-אביב!
מבחר מופעים מרהיבים ומרתקים המתאימים למגוון גילאים.

כוכבים

מסע אל היקום העצום המאכלס אין סוף גלקסיות, שבכל אחת מהן מיליארדי כוכבים השונים מאוד זה מזה, משתנים כל הזמן, חיים, מתים ונולדים מחדש – מסע המציג את סיפורם המרתק של הכוכבים הקדומים ביותר לצד החדשים ואלה העתידיים להיוולד.

מתאים לכיתות א ומעלה

אסטרונוט

כיצד מתאמן האסטרונוט לפני שיגורו לחלל? איך ניתן לחקות חוסר משקל על-ידי ציפה ניטרלית? וכיצד מגיב גופו לתנאי חוסר כבידה? בואו לצפות במגוון המתקנים המיוחדים, המטוסים ובריכות הענק שבהם משתמשת נאס"א כדי לאמן את האסטרונוטים לפני יציאתם למשימת החלל.

מתאים לכיתות א ומעלה

הפלנטריום
צילום: ליאניד פדרול

לתיאום ולהזמנת פעילות:

רכזת פרויקטים ונגישות

ליטל וילנר

03-7455719

litalv@eretzmuseum.org.il

ימי הולדת ובר/בת מצווה

03-7455710/20/74

birthday@eretzmuseum.org.il

את כל התוכניות אפשר להזמין גם דרך

מערכת הגפ"ן:

לגני ילדים – קוד 30530

לבתי ספר יסודיים – קוד 30517

לבתי ספר על יסודיים – קוד 30527

לאנשי חינוך וצוותי הוראה – קוד 30997

כללי – קוד 8405

מרכז הזמנות

אריאלה אפרת

03-7455720/10

edu-hazmanot@eretzmuseum.org.il

מנהלת תיאום הדרכות

ציונה גבאי

03-7455710/20/74

tsiyonag@eretzmuseum.org.il

רכזת שיווק חינוכי

הדס להט שקד

03-7455725

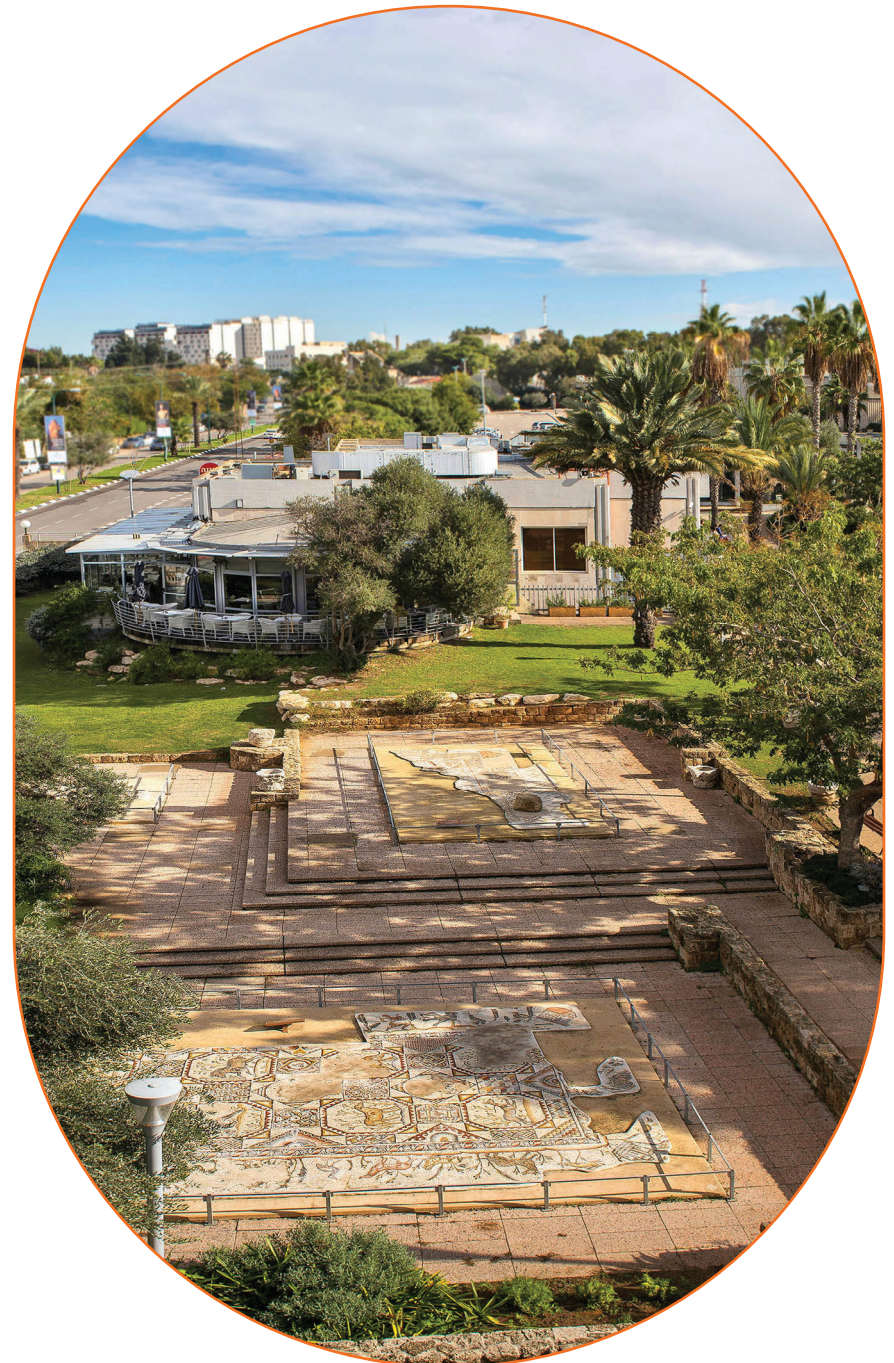
hadasl@eretzmuseum.org.il

רכזת השתלמויות מורים ומבוגרים

מיכל ורשבסקי

03-7455764

michalv@eretzmuseum.org.il



מפת המוזיאון

מעלית		שביל	—
חניה		שביל מקורה	—
נגיש למבקרים עם לקות שמיעה		מדרגות	
נגיש למבקרים עם מוגבלות בניידות		אתר עתיקות	
		בית קפה	
		שירותים	

